

מהפנטהאוז בקומה ה-30 של מגדל באריינהרדעא הכל נראה הרבה יותר קטן, במיוחד המגדלים ההמוניים של המתחרים. סיור בדירה שתג המחיר שלה עומד על 100 מיליון שקל מגלה: היא בטח לא מיועדת לאנשים כמוך



חומה ומגדל

ארי ליבסקר || צילומים: עמית שעל

פרסום רק מוזיק לנו. אני מכיר קצת מופתע. כיוצנית החיבה וקפת ממון לתב, שהביאה אותי לפגוש, ולכי יוצא אלה. אם הם לא מעוניינים בפגיש, האם ייתכן שהם בכלל עושים לה טובה בכך שהם מעסיקים אותה? ואם כן, כיצד הם מתמודדים עם העובדה שלא מומן, למדדת רווח כנראה, הצליחו לעשות עליהם כעבת בחדשות ערוץ 2, שבה נחשף הפנטהאוז הסודי שעי ליז אמורים לשמוע רק "המבינים"? האם הם כעסו עליה, אבל עדיין ממשיכים להעסיק אותה?

"כא שמחי שנדליר בבניסה"

אל הביקור בפנטהאוז בפרויקט באריינהרדעא צירפתי אליי את פתוחך דירות היוקרה רום. בן שטר רות, כדי שיתן פרשנות לשווי האמנותי של הנכס מודי מאד התברר כי בן שטריות מליר כמה מהד מיות שהתעניינו בפרויקט, "אנשים שיש להם כסף ומחפשים יורה – כל תל אביב יודעת עליהם", פוסק בן שטריות. "הבעיה היא שאין כל כך הרבה כאלה, והמתווכים תנים סביבם כמו נשרים".

בנהרדעא, כאמור, משדרים וזימות ובי

ב קומה ה-30 של פרויקט באריינהרדעא בתל אביב מוצע למכירה הפני טהאוז הבניינהרדעא 100 מיליון שקל. גם תמורת הדירות הצנועות יותר, השוכנת מתחת לפנטהאוז המפואר, דורשים בנהרדעא מחיר גבוה יחסית למחירי הדירות בשאר המגדלים המציפים את העיר, ודירה צנועה של 120 מ"ר עשויה לעלות בסביבות 6 מיליון שקל.

"מיקום, מיקום, מיקום", איטר משה קורן, סגנו כ"ל חברת CBG סטאר, סקינת הפרויקט, השייכת לטוליונגר דמרהי הקנדי הרשוי פרידמן. "מיקום", הוא תזר ומרגיש, ומבחי סומן קריאה בסוף כל מילה, כמו במודעות המתוכנים באתרים ידע אי הומלס. "תראה, אנחנו לא צוויכים בכלל פרסום", הוא מוסיף, "הדירות נחטפות. יש לנו כבר 75% תפוסה".

שוב עולה ההשוואה הכלתית במטע למודעות התיוור, שבהן מוצגת כל הורה כהרופעמית, כי "אין הרים כאלה" והיא מוועדת "למבינים בלבד". מיום אותם יודעי ח"ן שמבינים את החבר הזה שני שטר מכינתו של האדם הממוצע? "קחלו שלגו הוא קהל של אנשים שמבינים", אמר קורן. "הם מגיעים אלינו דרך שמועות, מפה לאוזן, מהדווגים הנכונות.



המשך בעמוד 58

1 הכניסה; 2 בריכת השחייה; 3 חדר הנוער הצנוע; 4 הלובי "מדובר פה באולד מאני, אנשים שמשרדים את עצמם ממגדלי דוד"



זה שווה להם הרבה כסף. כן שטרות, שמכיר את סג האוכלוסייה שממוך להב מרבית עליה, מוסיף: "זה לא כמו בחלק מהמגדלים האלה, שבהם אתה יכול למצוא שכן עפריין או איזה מוניטאליג'רד הוסיף. זוהי אוכלוסייה שמודקת ומתע ניינת מי יגיד ליהם כמעט כמו שהיא מוזנת את הירדה. פה המיקום עושה את המלקציה, כי הטיפוסים שעליהם היבדתי קודם לא ממש יצליחו להבין למה בעצם לקנות דירה דווקא פה."

הפסקול באדיבות ז'בוטינסקי

אנחנו נכנסים לדידה רגילה, של 125 מ"ר. הסלון גדול יחסית, אבל החדרים, שגודלם הממוצע 12 מ"ר, קטנים. המטבח המוארך מזכיר את חבנייה המקובלת במגדלי אקירוב, וגם חלונות הזכוכית הכפולה, שבתוכם תרומים וצמיחי חשמלי, כבר נהפכו לסימן היכר בעיצוב הפנים של מגדלים.

כשיוצאים למרפסת באחת מקומות הבניינים במגרל מתגלה נוף שממנו אפשר לראות את הים, ויש עוד הפת" עה מעניינת: רחוב ז'בוטינסקי העמוס, שממנו עולה רעש של סכונות, מרחים לגלות שגם פינת שני הרחובות השקטים בארו' ונחרדעא הופכת להיות רועשת כאשר מטפסים מעבר לקומה העשירית.

כשאנחנו מגיעים אל הפנטהאוז, בן אלף מ"ר, ודור" כיום על רצפת החצץ (ועדיין לא רוצפו אותו), הלב דופק והנשימה נעצרת למראה הפנורמי של כל נוש דן הנגלה לעינינו: ממערב הים, ממוחה הרי יהודה ושומרון, יפו מדרום, הריגג מצפון. במילה אחת: מרחים.

מטווחים מדרבה בהתנשאות על מגדל G של גי' גדי, הנמצא בפינת החיבורות שאול המלך ואבן גבירול, שבו רכשה שר' אריסון את הפנטהאוז ב-13 מיליון דולר, "מראה איך המגדל הזה נראה עלום מכאן", היא אומרת. "תגיד בעצמך, המגדל הזה לא יותר שוה"ז? בליט בירדה, אני נאלץ להסכים איתה כפה מלא, ונזכר כמה שאמר קודם על הרכישים הפוטנציאליים של הפנטהאוז: "ישנם שניים-שלושה שבאמת דתעניינו, אולי כי ישרק שניים כאלה בארץ". ■



בלב גינה ציבורית

לאחר הדקדמה הזאת אנחנו מתחילים את הסיור במי גדל. הלובי בכניסה באמת קטן יחסית למגדלים אחרים בתל אביב, הבריכה לא מרשימה במיוחד, ולצדה חדר כושר קומפקטי וסאונות.

"אין מה לעשות", אומרת ממך להב, "מה שכאמת קובע כאן זה המיקום. אין מגדלים באזור כמו זה שבו אנחנו נמצאים, שמקומם בניינים של ארבע קומות ועדי מדים בלב גינה ציבורית". זה כמובן אם אפשר לקרוא לגינת הקטנטונת בשם גינה. אולי כן. כי אחרי הכל, בגין גינה הזאת התורה העירייה לבנות בניין בן 30 קומות בלב תל אביב, שפצע ללא תכנה שכונה אורגנית והומוגנית בתצורתה.

"זה נס שראש העירייה הצליח ונתן אישור לבנייה של מגדל כזה", ממשיכה ממך להב. "כיום דבר כזה לא היה קורה בגלל התנגדות של תושבי תל אביב לבניית מגדלים בלב שכונות מגורים של ארבע קומות. האנשים האלה, שקונים את הדירות פה, יודעים את זה טוב מאוד,

זה נס שראש העירייה נתן אישור לבנייה של מגדל כזה", אומרת ממך להב. "כיום דבר כזה לא היה קורה בגלל ההתנגדות של תושבי תל אביב לבניית מגדלים בלב שכונות מגורים של ארבע קומות"

פחז. "הבניין מאוכלס ברובו", הם הודים ואומרים, "כלי שנעשתה סום עברת שיווק, אנשים מגיעים אלינו בגלל המיקום. לפעמים אני הושב כמה שאני צריך לעשות זה רק להגיה לחדרים להיות", אומר קורן. "מדובר פה באולד מאני, אנשים שמשרדים את עצמם ממגדלי דוד, כאלה שעוברים את החולות הגדולות כס' ביון דירה שהילדים גדלו. פה לא תמצא כל מיני מתע" שרים שמחפשים את המגדל כדי לנקר עיניים ולהרשים את החברים שלהם.

"אין לנו כאן ליובי ענק כמו בטקומות אחרים", ממשיך קורן, ומיד עובר לסיכול טמוקד של המתח רים. "אני לא צריך את זה, אני גם לא צריך כל מיני גימיקים כדי לטכור. לא שמת'י שנחליד ענקי בכניסה ולא נופפתי בשם של מעצב/על כדי לטכור. אין אפיו לו דירה מעוצבת לרוגמה, מה תאמר על זה?" לעומת זאת, איכשהו הורלף לתקשורת כי מנכ"לית בנק לאומי גליה מאור, בעל השליטה בכו ובבנק הבינלאומי צדיק בינו וגם אתי וגבי רוטנ מקסטריו כבר הכשו דירה בפרויקט.